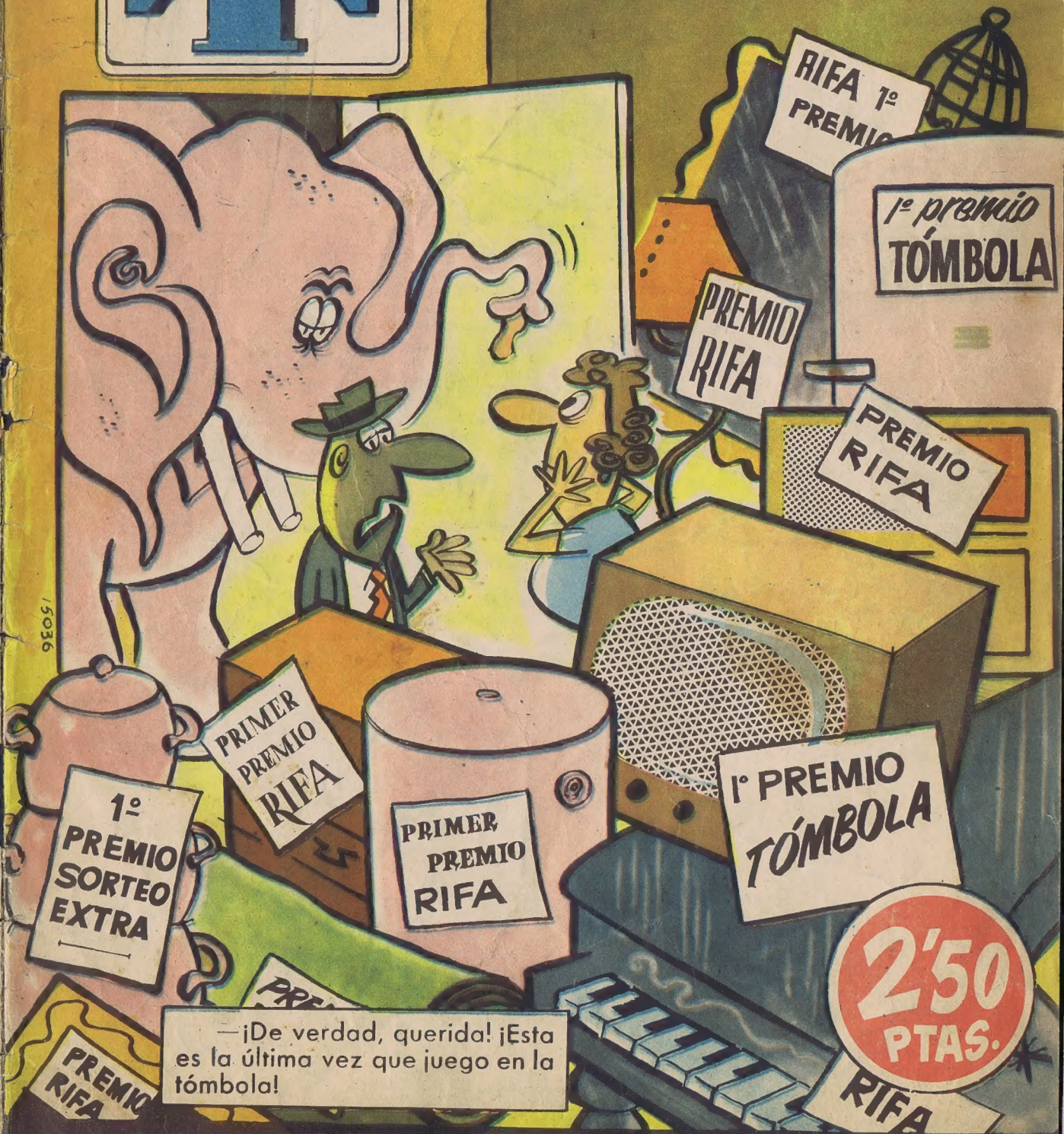


DDT

15036



— ¡De verdad, querida! ¡Esta es la última vez que juego en la tómbola!



¡se ve CADA COSA!



Los elefantes del Zoo de Baltimore estaban muy nerviosos e inquietos. Ahora se les calman los nervios con tabaco. No es que fumen, sino que lo mastican. El tabaco ya es una parte regular de su dieta alimenticia.

—¿Desea una taza más, el señor? ¿De café o de té?

—Escuche. Si lo que acaba de servirme era café, tráigame una taza de té. Pero si era té, tráigame café.

¿lo sabía?

por
FOIA



LA GOMA LACA ES PRODUCIDA POR UN INSECTO MÁS PEQUEÑO QUE LA CABEZA DE UN ALfiler, EL "COCCUS LACCA", QUE HACE FORMAR LA "LACA", MEDIANTE PICADURAS, EN LAS RAMAS DE CIERTOS ARBOLES DE LA INDIA.

LAS MARI-FOSAS SOLO VIVEN UNO O DOS DÍAS.

El vecino de Villatorta de Arribota, conocido por sus merluzas y juergas flamencas, Julianazo Gamberrazo



apostó con un amigo a que era capaz de beberse un litro de agua; aunque hacía cuarenta años que no había probado ni una gota. Se apostaron un tonel de vino del país, y Gamberrazo, tras muchos esfuerzos, consiguió beberse el litro de agua, pero no pudo cobrar la apuesta porque murió instantáneamente a consecuencia de un ahogo. Tanta agua le sentó mal.



—Yo quiero un jamón como éste, pero antes necesito saber si tiene muchos huesos.

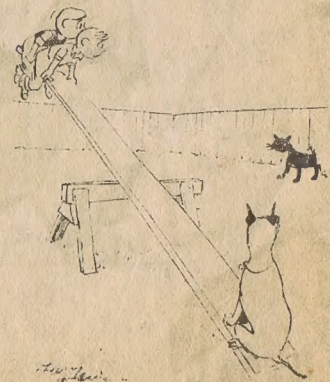
—Ya comprendo. Usted quiere un jamón con radiografía.



Las compañías de tabaco que patrocinan las películas en la televisión americana, han acordado que los "malos" deben fumar siempre cigarrillos sin filtro y los "buenos" con filtro.



23318



23316

MISTER ESPECTADOR



Tenemos ante nosotros a mister Espectador, un señor que ha sido declarado campeón mundial en la especialidad de ver películas. Se halla en nuestra ciudad, a la que ha acudido invitado a la inauguración de una sala cinematográfica.

Apuntamos con el bolígrafo y disparamos:

—¿Cuál ha sido el récord por usted conseguido?

—He llegado a la marca de cinco películas diarias. Nadie había logrado tanto hasta la fecha, aunque me esté feo el decirlo.

—¿Sus films preferidos?

—Los de "gangsters" — nos responde con una sonrisa siniestra.

—¿Los más espectaculares?

A boca de jarro

Vacila unos instantes. Pero se lleva rápidamente una mano a la altura de la cadera y dice:

—Los del Far-West. En ellos todo es acción, tiros, puñetazos...

—¿Y qué me dice usted de las películas musicales? — proseguimos nuestro interrogatorio.

Mister Espectador tararea una alegre melodía, ensaya unos pasos de ballet moderno y nos responde:

—Son alegres, desenfadadas, optimistas.

—¿Está usted satisfecho de haber alcanzado este título?

—Ya lo creo. Me ha costado mucho, pero tiene la ventaja de que se lo pasa uno bien mientras se entrena...

—¿Qué proyectos tiene usted?

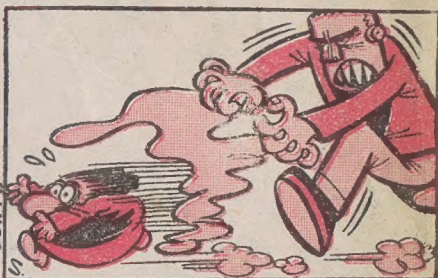
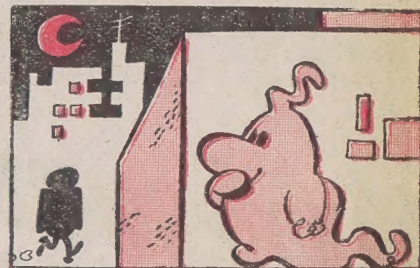
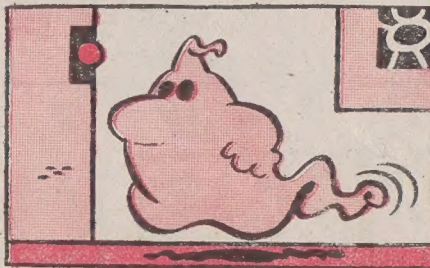
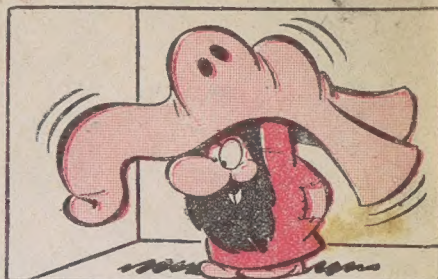
—Mis proyectos son seguir asistiendo a proyecciones.

Nos despedimos de mister Espectador, porque nos dice que tiene prisa. Ha de ir a ver una película en pantalla gigante, sonido en relieve, olor, sabor, etcétera.

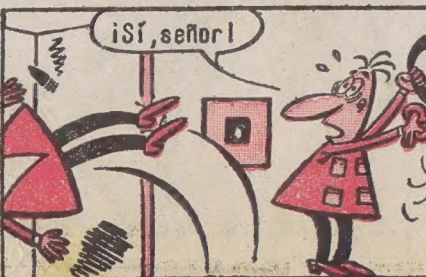
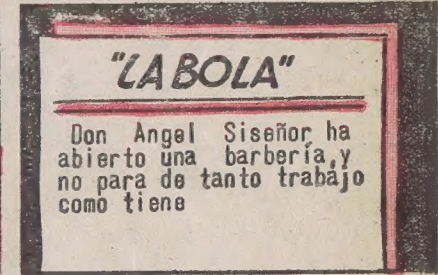
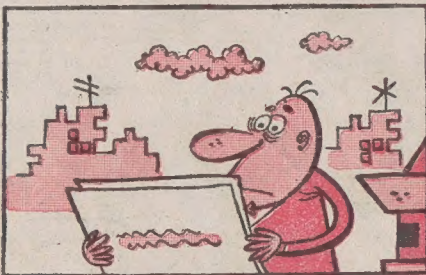
DANUY

RASPUTIN

por Martz Schmidt

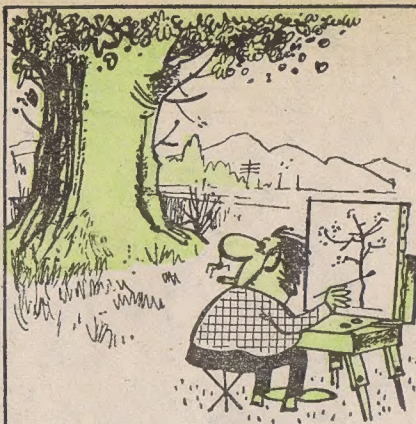


ANGEL SISEÑOR





—¡La hice buena! ¡Olvidé el color blanco en casa!



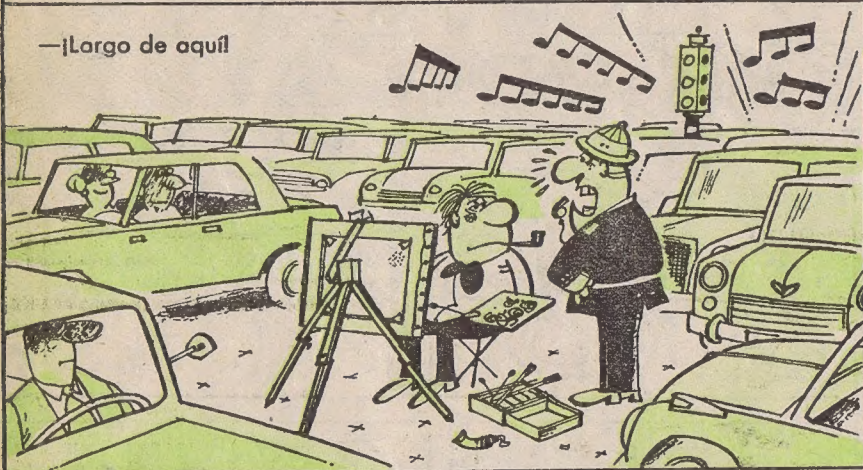
PAISAJISTA LENTO

¡A BROCHAZO LIMPIO!

por SEGURA



—¡Largo de aquí!



PERPLEJIDAD



ESPERA



ECOS DE SOCIEDAD

Lo de los ecos de sociedad ha existido siempre. Claro que variando según las épocas. Por ejemplo:

EN LA EDAD DE PIEDRA:

En su caverna de verano, los señores de Mamuk dieron una aristocrática fiesta con motivo de la puesta de piel de bisonte de su distinguida hija. Lo más selecto de la sociedad



se hallaba allí presente. El acto estuvo muy animado y se prolongó hasta muy entrada la madrugada. Los señores de la caverna hicieron los honores a sus invitados a quienes mostraron las valiosas pinturas que tienen en las paredes.

EN ROMA:

En su finca de la Vía Apia, el procónsul Valeriano Pepe, obsequió a sus amistades con un vino de Herculano, con motivo de haber sido premiadas sus poesías en unos juegos Florales. Asistió la crema y la nata de la intelectualidad y se comieron pastelitos de crema y de nata.



EN LA EDAD MEDIA:

Viajes:

Ha emprendido viaje el conde Rodolfo. Se dirige a la guerra, para lo



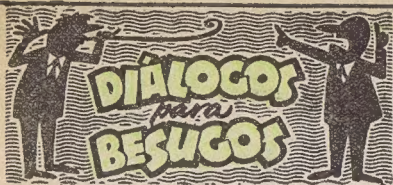
cual lucía una artística armadura, obsequio de su esposa que le despidió llorando desde las almenas del castillo.

EN LA EDAD MODERNA:

Ha regresado de su excursión por el Nuevo Mundo, don Mendo Méndez. El ilustre viajero cuenta y no acaba sobre lo que allí ha visto.

Sea bienvenido.





—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Vengo por el anuncio: "Importante empresa necesita joven de buena presencia para trabajo serio". Soy joven.
—¿Cuándo nació usted?
—A la edad de nada años.
—¿Dónde ha trabajado usted?
—¿Es necesario haber trabajado para empezar a trabajar?
—¿Ha trabajado en alguna parte?
—He trabajado en casa.
—¿Qué ha hecho usted?
—Leer, comer..
—Eso no es trabajar.
—A mí me cuesta mucho trabajo comer. No tengo apetito y he de hacer grandes esfuerzos.
—Me refiero a un trabajo-trabajo.
¿Sabe usted contabilidad?
—No, los idiomas siempre se me han resistido.



—La contabilidad no es un idioma..
—Claro que lo es. Es el idioma de los números.
—¿Cómo está usted de correspondencia?
—Escribía alguna vez a mi tía, pero ahora ya no. Se ha muerto.
—Y además de escribir a su tía, ¿ha hecho alguna otra cosa?
—He ido al cine.
—¡Buen trabajo! Se ha matado usted trabajando, ¿eh?
—No me puedo quejar. Otros hacen menos.
—¿Menos? No creo.
—¿En qué consiste ese trabajo serio?
¿En no reirse?
—Tiene usted que ir por las casas ofreciendo nuestras aspiradoras. Llama, le abren, entra, ofrece el producto, enchufa la aspiradora para hacer una demostración, y ya está.
—Y ya está la instalación fundida.



—Y ya está el aparato vendido.
—Ya. Enchufando se vende solo.
—Enchufando se demuestra cómo funciona y las amas de casa lo compran en seguida.
—¿Y tengo que ir yo casa por casa?
—Claro.
—¿No sería mejor llamar a las amas de casa para que vinieran aquí?
—Usted quiere que sólo trabajen los demás, ¿no?
—No, pero si se vende sólo enchufando, imagínese lo que venderíamos si congregáramos todas las días a cien amas de casa o a mil... enchufáramos el aspirador y ¡hale!, ¡a vender a porrillo! Yo creo que por esta idea pueden pagarme el sueldo de un año, sin necesitar trabajar.
¿Usted, qué dice?
—Que se largue con viento fresco.
—Buenos días.
—Buenos trabajadores.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO
POR CONFI

Anoche fui al cine y hoy tengo un sueño tremendo. No sé si podré trabajar...



cortando PELO

POR COMI



—Le advierto que por este servicio le cobraré extra...



—Si quiere ir a la moda, déjese el cabello tal como lo lleva... ¡Son setenta rupias!



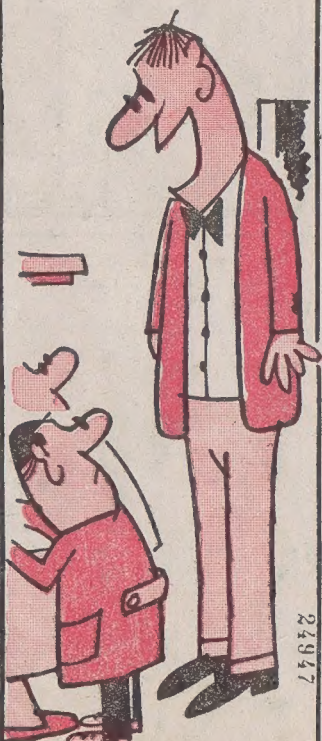
—No vengo a cortarme el pelo, sino a que me diga cómo debo conservar éste que me ha salido.



—Verá qué bien le queda así. El corte de pelo a la navaja ya resulta anticuado.



—Es mi sistema. El cabello erizado se corta mucho mejor.



—¿Algún peluquero que no le tema al vértigo?

LLAMADA INDIA



1



2



3



4



5

LA FAMILIA CEBOLLETA

¡Al fin en casa!



Ahora, a leer tranquilo "El D.D.T."



¡El abuelo!

Rosendo.



¿Te cuento mi batallita del Percebe?
¡Cuéntasela al niño!



¿Te la cuento a tí, nene?

¡Al loro!
¡Al loro!



¡Ni hablar! El loro se va a la mar!
Espera



Tengo un fatal presentimiento...



¿No lo dijeeee?
¿Te la cuento, si o no?



El abuelo nos va a volver locuelos con sus dichosos "rollos" bélicos.



Ahora que no hay moros en la costa, continuare con "El D.D.T." que es lo bueno.



CARTAS AL DIRECTOR

...me quedo con un palmo de narices siempre que el abuelo Cebolleta empieza a contar una de sus batallitas y no dejan que la termine...



EL D.D.T.

Núm. 543 - AÑO XI
...Por favor, dejen que el abuelo concluya sus apasionantes narraciones y así nuestra curiosa Claudia quedará satisfecha Claudio Tabarra (Villatonta del Mar)

¿El señor Claudio Tabarra? Le invito a que viva con nosotros; así el abuelo podrá charlar a su gusto con usted y a nosotros nos dejará tranquilos.



¡Abuelooooo! ¡Lea estoool!



Ahora mismo telefono a Villatonta del Mar y le digo a ese que venga!

¡Al fin!



¡Pío! ¡Pío! ¡Pío! Soy un piquito de oro!

Quiere competir conmigo.

¡Pobre abuelo!

Se ha vuelto locuelo cuando supo que usted queria oírle contar sus batallas.



Doña Tomasa

comics

yaya alquila su mansión

POP ESCOBAR

¡Qué tranquilidad cuando no hay ningún realquilado en casa!

¡Doña Tomasa!
¡Doña Tomasa!

¡Doña Cotórrez!
¡Estoy perdida!

Creí que había salido. ¿Quiere que le cuente la historia de mi vida?

¡No!

Pues verá, yo nací en los Balcanes. Mi padre era un general de...

¡Brrr!

Mi madre era una princesa etiope que se enamoró de mi padre cuando este se...

Yo nací en la Patagonia, entre sedas y brocados...
¡Brrr!

Yo tenía matrícula de honor en todas las asignaturas.

Mi cubierto era de plata y mis muelas de oro. Mas adelante me las pusieron de uranio, porque es más caro.
¡Aún se le oye!

Teníamos un criadero de cocodrilos sólo para hacerme zapatos.

Mis telas de nylon eran de gusanos auténticos de los E. E. U. U.

Mis guantes eran de seis dedos. Yo no podía llevar guantes de cinco dedos como los demás.

A los quince años tuve mi primer novio. Era oficial de húsares.

Atrancaré la puerta, para que no pueda volver.

¡Qué regalos me hacía! Osos del Polo Norte, tigres de Bengala, chales de Cachemira, marfiles de Mesopotamia...

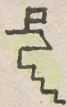
Pondré un colchón.

¡Mi segundo novio fue un sultán de Arabia.

¿Cómo es posible que aún la oiga? ¡No tiene una voz tan fuerte!

Era tan rico, que cada día se cambiaba de bigote y barba. Tenía barbas rubias, negras, blancas, encarnadas, azules...

Como el campo del Chel-sita, F. C., resultaba anti-cuado, y ni el club ni sus seguidores poseían dinero para levantar otro mayor, los socios decidieron construirlo personalmente. Aprovechando las fiestas y horas libres y aportando cada uno el material que podía, levantaron entre todos un estadio ultramoderno. Todos los socios trabajaron como simples peones, bajo la experta dirección de un arquitecto y un constructor, asimismo del club.



En Alemania se ha celebrado un partido de fútbol entre boxeadores. Arbitra un luchador de grecorromana. Como los de un bando ganaban por tan amplio margen que se acercaba a la goleada, los demás abandonaron la pelota y decidieron continuar el partido con los puños. El campo se transformó en un gran ring con once parejas de boxeadores. Así, dejando K. O. a los contrarios, los que perdían pudieron ganar.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Echano-Amorebieta (Vizcaya) el 6 de diciembre de 1930.
2. Comenzó a jugar en el equipo de su pueblo.
3. De ahí pasó a un club rojiblanco de Primera División.
4. Juego de guardameta.
5. Ha figurado en las Selecciones nacionales A y B.

¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

LA PELOTA VASCA

por F. Benítez

Consiste en hacer rebotar la pelotita contra la pared...



Para practicar este deporte hace falta una buena mano, una pelotita, una pared...

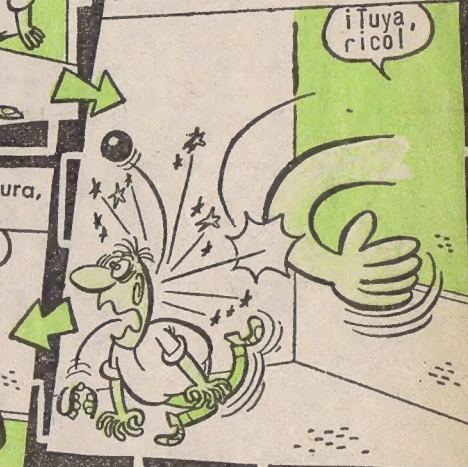
...¡Y llamarse Arrigorregui o algo así!



Aunque nos tememos que, harta de recibir pelotazos, se enfade un día y...

La pelotita, cuanto más dura, mejor. Aunque a veces...

¡Chico, cómo estaba hoy la pelotita!

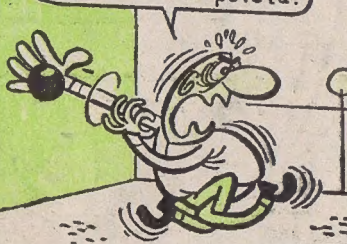


Y hay quien, al oír hablar del juego de pelota, se forma una extraña idea de este deporte...

¡No, hombre! No es así como se juega!

Hay que tener mucho cuidado con las bromitas...

¡Aggg! ¿Quién ha sido el gamberro que ha puesto goma en la pelotita?



Así está mejor porque son DIEZ...



13 CHISTES PARA REIR EN MARTES



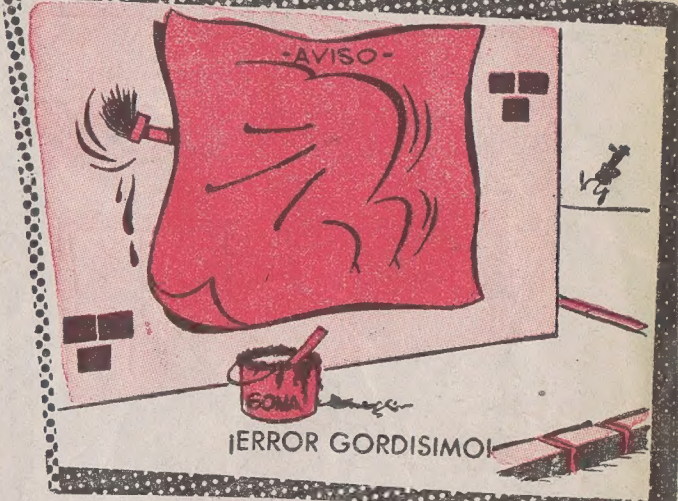
—¿Ves lo que ocurre por invitar a tus amigos a ver el partido por la televisión?



—¡Por favor, Purita, dime pronto si te vas a casar con migo o no, porque tengo esta rodilla derecha hecha polvo!



—Y aquí, al lado, encontrará una pescadería...



¡ERROR GORDISIMO!



—¿Quién ha ganado este año la Copa de Europa, capitán?



—¿No cree usted, doña Claudia, que su hermano ya ha sido suficientemente castigado por lo que ha hecho?



—¡Je, je! Ve... venía a venderle una escoba pero veo que ya tiene.



—¡Tréigame un diccionario de francés y otro de italiano! ¡En esta minuta no se entiende nada!



—¡Creo que será mejor que le des propina al camarero!



—Ahora que recuerdo...¿Cómo lo quería el señor: al cero o arregladito?



—¡Qué suerte ha tenido, señor! ¿Sabe que estuve a punto de comprarme un camión de doce toneladas?



CONCURSO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS GANE \$100.000

—¡Qué lástima, señor! ¡No es esa la respuesta correcta! Ha perdido usted la oportunidad de ganar cien mil dólares...



—No, señor. Mi sobrino no podrá hoy recibirle. Tiene un importante asunto entre manos.

¡SEIS OSKIS AL MINUTO!



—¿Pero estás seguro, Carlos, de que es des-
capotable?



—¡Cuidado! ¡Un mosquito supersónico!



—¿El señor, cómo lo prefiere: en el acto o en
cómodos plazos mensuales?



—¡No te des la vuelta! ¡Es ese mequetrefe del
auto, que nos viene siguiendo!



—No, señora. Nada de médico (de locos. Si-
quiátra, siquiátra solamente..



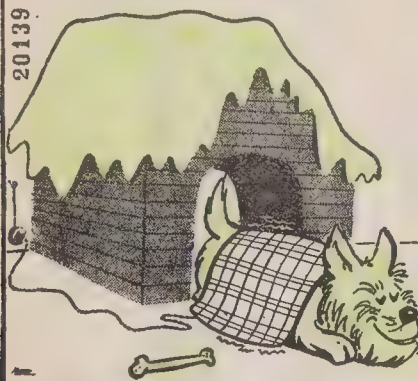
—¡Es que sería terrible para él si un día se die-
ra cuenta de que no llega al suelo con las manos!

PRIMERO DIJO

Los vecinos deben de estar
en crisis. No se ha oído que
descorcharán una sola
botella.



4 SIN PALABRAS



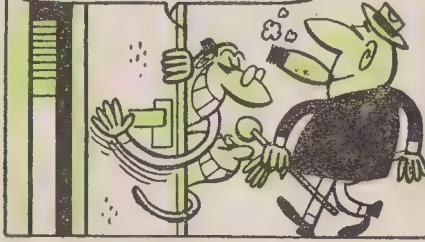
Ande, ríase "usté" EL ARCA de NOÉ

por F. BÉNEZ

¡Pase, pase, señor Billetini!



¡Siéntese en la salita mientras yo traigo el contrato!



¡Je, je! Menudo negociazo voy a hacer con el señor Billetini!



¡Me van a caer tres milloneros como si nada!



¡Jefe! ¡Jefe!



Si va a la salita, tenga cuidado porque, como ya no cabían en el almacén, he puesto en ella...



...los animales feroces.



¡Horror! ¡Que llegue a tiempo! ¡Que lle...!



¡Tardé! ¡Llegué tarde!

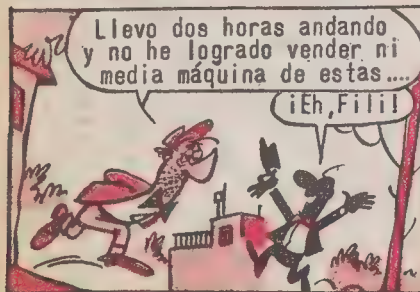
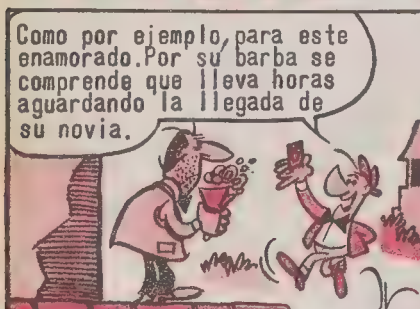


¡Socorro! ¡Le demandaré!

¡Merluzo! ¡Me ha hecho perder mi mejor negocio! ¡Le voy a dar animales salvajes...!



¡No se lo tome así, jefe!



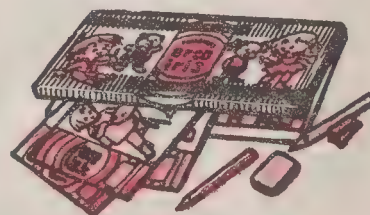
Modelos a todo color
muy atractivos
Cada cuaderno: 3 ptas.



**Caja-Estuche
ARCO IRIS**

Cada caja contiene:

Seis cuadernos para iluminar,
con los modelos A TODO COLOR
Doce lápices de colores, extra
Una goma
Un afilalápices



¡Lápices de colores!
El sueño
de los pequeños

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

EL VAMPIRO



GRAN
EXITO

CINE ROXY

¡A la cola...

Dicen que
la escena
final es
de miedo.

¡Bah! No debe ser para tanto.
¡Si viera usted enfadada a mi
tía...! Eso sí que es de
miedo!

¡Eh, usted! ¿Que le veo las
intenciones? ¡Quiere
"colarse"!

A mí sólo
me gustan las
películas del
Pato Donald.

El médico me ha dicho que procure
distráerme, que vaya al cine a ver
películas que me hagan olvidar las
cosas desagradables de la vida.

¿Cómo colarme?
¡Soy el
acomodador!

Ya volveré el año
próximo. Seguramente
entonces me tocará
el turno.

¡Bah, películas de
miedo! Por qué no
pondrán alguna de
fútbol?

Yo ya llevo
tres meses
haciendo
cola.

¿Quizá sea
entrada
gratuita?

¡Hay gente con valor!
Mira que meterse en el
cine a ver películas
de horror...

A mí estas
películas de
miedo me hacen
reír mucho.

Estas películas de
Dracula me ponen
el pelo de punta.

¡Bah! Yo no creo
en la existencia
de vampiros.

¡Je, je,
je, je!

¿Podría decirme
donde ponen una
película de
vampiros?

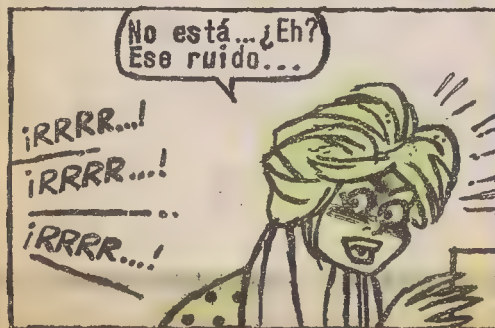
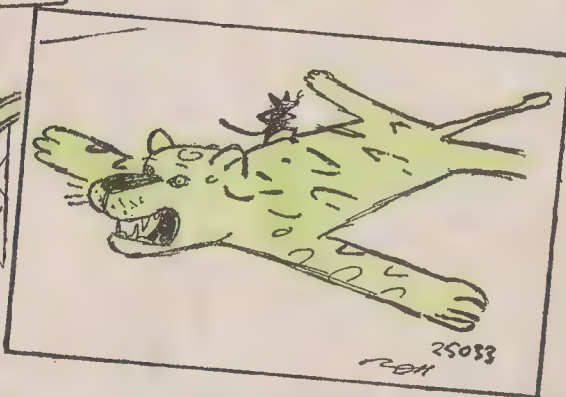
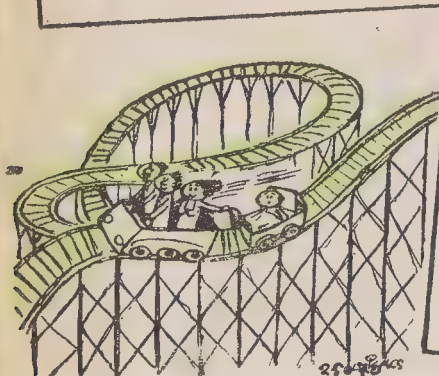
¡A ver si se
aparta
merluzo!

¡Y yo que
creía que era
la cola del
autobús!

No comprendo cómo
hay gente que se
pega tantas horas
en la cola.

SELTRAN.

¡Piense y sonría!



Tú y el BOXEO

Todo boxeador que quiera llegar a ser algo, deberá tener muy presentes las siguientes normas:

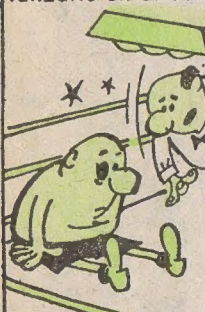
PRIMERA:

El púgil deberá recordar siempre que ha de ser elegante sobre el ring. Para lo cual comenzará por calzarse los guantes antes del combate. Si los golpes se dieran sin guantes, parecería una pelea callejera.



SEGUNDA:

Por muchas ganas que tenga de empezar el combate, deberá dar la mano amigablemente a su rival, cuando el árbitro se lo indique. Momento que no deberá aprovechar para retener la de su contrario, y lanzarle un directo con la otra.



TERCERA:

Es muy conveniente que conozca los números. De este modo podrá levantarse antes de que el juez de la pelea llegue a la fatídica cuenta de diez.

CUARTA:

Al igual que los servidores de los señores importantes, estará siempre pendiente del «gong», para saber cuando tiene que acudir al centro del ring y cuando tiene que retirarse a su rincón.

Estas normas se refieren a la actuación en el cuadrilátero, pero hasta llegar a este momento, el boxeador debe observar otras muchas, al objeto de conseguir eso que se llama estar en forma.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA

MISTERIOSO

DE ESTA

SEMANA ERA

CARMELO



Vidas ejemplares

LA AFICIÓN A LOS TATUAJES, TIENE TAMBIÉN CIERTOS CAJES



Por los tatuajes, chiflado está Agapito Machado.



Ve tatuado con esmero a este apuesto marinero.



Sigue viendo, embelesado, este balón dibujado.



Y decide al instante tener un tatuaje flamante.



Pero se da cuenta al punto de que no es fácil asunto.



Por lo que decide Agapito hacérselo él solito.



Mas contempla, desolado, que todo está muy cerrado.



Con el calor de la llama su gran deseo proclama.



Le llega la contestación con muy poca educación



Un tatuaje perenne por fin Agapito "tienne"

El capitán TRAGANUDOS

y sus sobrinos tozudos

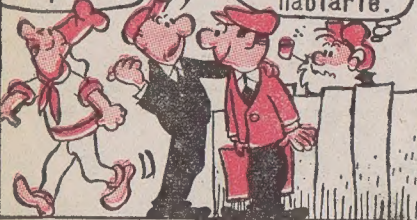


y yo por Sanchis

¡Sopla! Sale de la redacción de El D.D.T.



Este chino ahí donde le ves, vive placidamente de la pluma.



Tendrá que hablarle.

y la ilusión de mi vida ha sido ser escritor.



¡Cuánto me gustaría trabajar contigo!



Pues ahora hay una vacante.

Hablalé al jefe y la plaza será suya...



¡Ya está todo alegradoli! El puesto es suyo! ¡Pase!



Empiece por calentar el agua.



¿Calentar el agua? Pero...

¿Pelo qué? ¡No lo va a hacer en seco!



No comprendo. Yo...

¿Es que todavía no sabe que para alcanzar las plumas a los pollos hay que escaldarlos?



¿De qué se queja? Yo vivo de desplumar aves a cinco centimos la pieza...



¡Brrrr!

¡Este banquete al señor Oli pasará a la historia de la redacción de "El D.D.T."!



URBANIDAD SIN CORRESPONDENCIA

LECCION VIII
EN EL TRANVIA

"¡Vámonos, Feliciano!"

Cobrador Rodríguez al conductor

¡Tranvía, tienes nombre de pesadilla! Aunque el epígrafe se refiera a los tranvías, incluyo en la lección todos los medios de transporte urbanos. Puse de título el tranvía porque, por ser el más popular, es el más impopular (paradoja ciudadana).

NO DEBES consentir que una señora se aburra de pie esperando que alguien le ceda su asiento. Debes darle conversación para que se distraiga, principalmente si tú vas sentado.

NO DEBES permanecer sentado mientras haya una señora de pie. Es de muy mala educación. Aunque cuando le cedas el asiento no te dé las gracias, cosa muy frecuente, debes cedérselo de todas maneras.



NO DEBES hablar a gritos, para que la gente te escuche, porque a la gente, excepto a alguna señora curiosa, le importa un pito lo que tú cuentas.

NO DEBES tampoco poner en marcha tu transistor, para que los demás oigan a la fuerza tu música. A los demás puede molestarles oír música. Si quieres escuchar tu radio de transistores, te la pones para ti, sin dar la lata al prójimo.

NO DEBES gritar, ni cantar, ni berrrear cuando volváis de excursión en tren. La gente viaja para eso, para ir de una parte a otra y viceversa. Tus canciones, aunque cantes mejor que Elvis Presley, que es fácil, las guardas para cuando estés en la montaña. En el tren hay que viajar con educación y en silencio.

NO DEBES atropellar a los otros viajeros cuando tú te apeas. Nada de empujar. Se pide permiso, por favor. Si no te hacen caso, entonces empuja.



NO DEBES enfadarte con el cobrador, si no tiene cambio. Es mejor que siempre le entregues el dinero justo y así te evitarás molestias y discusiones.

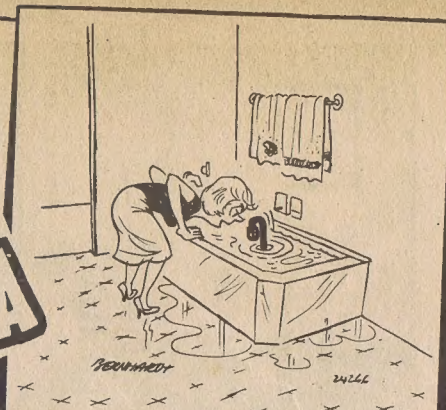
NO DEBES molestar a los demás estornudando o tosiendo ante sus narices. Tápate la boca con un pañuelo y vuelve la cara para otro lado; si no, repartes microbios que nadie te pide.

NO DEBES tener mal humor, aunque con el vehículo lleno te estrujen y te pisoteen furiosamente. Cuando tú pases, también estrujarás y pisotearás, sin querer.

Seguiremos la próxima semana, que es la que viene, según dice el calendario.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¿Está el jabón ahí abajo?

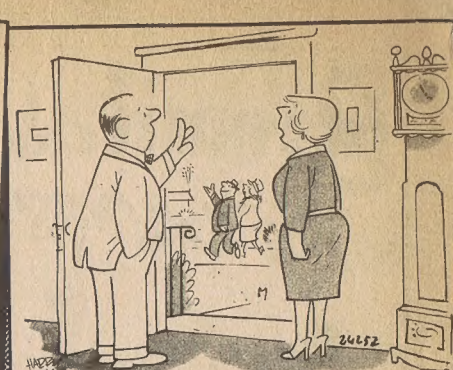
(Argosy)

EL MEJOR DE LA SEMANA



—Y ahora que hemos aprendido a hablar, ¿de qué hablamos?

(True)



—Creo que deberíamos buscar unos amigos más jóvenes, porque, ¿has notado los viejos que se están volviendo los que tenemos?

(True)



—No, no puede ponerse. Está ocupado esparciendo microbios de la gripe por toda la casa.

(Post)



—Yo preferiría whisky, chuchos...

(Post)



¡PERPLEJIDAD!

(Goga)



—¿Cómo van los asuntos mundiales, Mac?

(1000 Jokes)



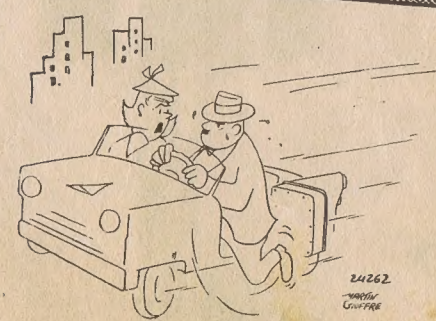
¡COMPETENCIA DE GENIOS!

(Post)



—¡Tú y tu simpática pistolita de igual!

(Doctor)



—¿Ves cómo tenía razón al decirte que nos quedaríamos sin gasolina?

(Argosy)



—¡Lo que vengo a ofrecerle, señora, no es una escoba como las demás...!

(True)

Bromitas PESADAS

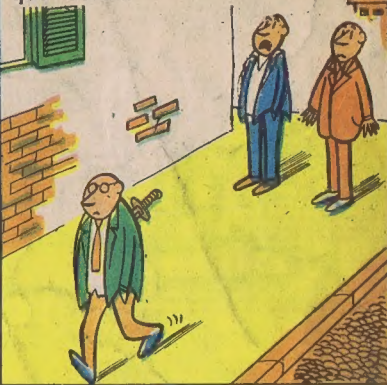
Por Torá

555



—¡A ver cuándo me muestras tu famosa estocada secreta!

—¡Ya te dije que era insensible a las bromas por muy pesadas que fueran!



—¿Así que provocó el hundimiento sólo para reirse?



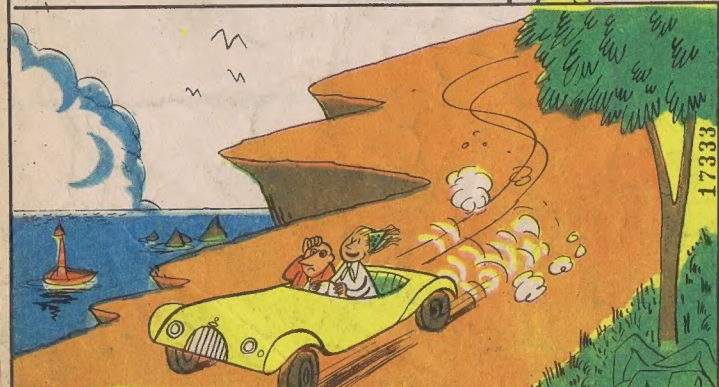
—¡Debiste darte cuenta de que no era el fontanero, sino el bromista de Enrique!



—¡Caramba! ¿Es que no sabéis encajar una broma?



—¿No crees que das unos cigarrillos demasiado explosivos?



—¡No importa que se hayan roto los frenos! En cuanto encontremos un garage los haremos reparar...



—He dejado salir a aquel recluso tan gracioso a comprar cigarrillos.